



As personagens

A **personagem** é uma categoria essencial da narrativa. Regra geral, a acção desenvolve-se à volta da personagem, daí a sua importância. Podemos caracterizar a personagem quanto ao relevo na acção e quanto à sua composição.

Relevo

Protagonista – personagem que desempenha o papel de maior importância para o desenrolar da acção.

Personagem secundária – personagem que desempenha um papel com menos relevo, mas ainda assim é essencial para o desenvolvimento da acção.

Figurante – personagem que é, normalmente, irrelevante para o desenrolar da acção, mas que pode ser muito importante para ilustrar um ambiente.

Composição

Personagem plana – é uma personagem sem complexidade e que não evolui para além da sua caracterização inicial – mantém as mesmas ideias, as mesmas acções, as mesmas palavras, as mesmas qualidades e defeitos.

Personagem redonda – é uma personagem complexa, com uma personalidade forte. A caracterização deste tipo de personagens está sempre em aberto, pois os seus medos, os seus objectivos, as suas obsessões vão sendo revelados pouco a pouco.